

PROJEKT TECHNICZNY

BRANŻA

TOM I - ARCHITEKTURA

NAZWA ZAMIERZENIA BUDOWLANEGO

**ROZBUDOWA, PRZEBUDOWA I REMONT BUDYNKU HANDLOWO-USŁUGOWEGO ZE ZMIANĄ SPOSOBU UŻYTKOWANIA NA BUDYNEK MUZEUM.
ROZBUDOWA, NADBUDOWA, PRZEBUDOWA ORAZ ZMIANA SPOSOBU
UŻYTKOWANIA BUDYNKU MAGAZYNOWEGO NA BUDYNEK MAGAZYNOWO-USŁUGOWY. BUDOWA MUSZLI KONCERTOWEJ.**

DANE INWESTYCJI

UL. FLORIAŃSKA 23, 09-500 GOSTYNIN
IDENTYFIKATOR DZIAŁKI: 140401_1.0001.2823/2
KATEGORIA OBIEKTU BUDOWLANEGO: VIII, IX

INWESTOR

JEDNOSTKA PROJEKTOWA

MUZEUM MAZOWIECKIE W PŁOCKU
UL. TUMSKA 8
09-402 PŁOCK

AS ARCH
ADRIANNA SEJBUK
UL. KUTNOWSKA 102
09-500 GOSTYNIN

SPIS PROJEKTANTÓW:

ARCHITEKTURA

mgr inż. arch. Adrianna SEJBUK
nr upr. MA/129/19

UPRAWNIENIA BUDOWLANE W SPECJALNOŚCI
ARCHITEKTONICZNEJ DO PROJEKTOWANIA BEZ OGRANICZEŃ

ARCHITEKTURA - SPRAWDZAJĄCY

mgr inż. arch. Iwona WIERZBICKA
nr upr. MA/077/2015

UPRAWNIENIA BUDOWLANE W SPECJALNOŚCI
ARCHITEKTONICZNEJ DO PROJEKTOWANIA BEZ OGRANICZEŃ

ARCHITEKTURA - ASYSTENTKA

dr inż. arch. Martyna STASINIEWSKA

SPIS TREŚCI

OŚWIADCZENIE PROJEKTANTÓW O SPORZĄDZENIU PROJEKTU BUDOWLANEGO ZGODNIE Z OBOWIĄZUJĄCYMI PRZEPISAMI ORAZ ZASADAMI WIEDZY TECHNICZNEJ	4
1. OPIS DO PROJEKTU TECHNICZNEGO	5
1.1. ROZWIĄZANIA KONSTRUKCYJNE OBIEKTU BUDOWLANEGO, ZASTOSOWANE SCHEMATY STATYCZNE, ZAŁOŻENIA PRZYJĘTE DO KONSTRUKCJI, PODSTAWOWE WYNIKI	5
1.2. GEOTECHNICZNE WARUNKI I SPOSÓB POSADOWIENIA OBIEKTU BUDOWLANEGO	5
1.2.1. DOKUMNETACJA BADAŃ PODŁOŻA GRUNTOWEGO	5
1.2.2. PROJEKT GEOTECHNICZNY	5
1.2.3. SPOSÓB ZABEZPIECZENIA PRZEZ WPŁYWEM EKSPLOATACJI GÓRNICZEJ	5
1.2.4. DOKUMENTACJA GEOLOGICZNO-INŻYNIERSKA	5
1.3. ROZWIĄZANIA KONSTRUKCYJNO – MATERIAŁOWE WEWNĘTRZNYCH I ZEWNĘTRZNYCH PRZEGRÓD BUDOWLANEYCH	5
1.3.1. OKŁADZINY WEWNĘTRZNE, MALOWANIE	6
• ŚCIANY	6
• SUFITY	6
• SUFIT PODWIESZANY	6
1.3.2. POSADZKI	6
1.3.3. STOLARKA OKIENNA	7
1.3.1. STOLARKA DRZWIOWA	8
• DRZWI PRZESUWNE W ZABUDOWIE GIPS-KAROTNOWEJ	8
1.3.2. WINDA	9
1.3.3. SCHODY	9
• SCHODY STALOWE SAMONOŚNE W MAGAZYNIE	10
1.3.4. BALUSTRADA	11
1.3.5. DACH SZKLANY	11
1.4. WYPOSAŻENIE	12
1.5. OGRÓD	13
1.6. ROZWIĄZANIA NIEZBĘDNYCH ELEMENTÓW WYPOSAŻENIA BUDOWLANO - INSTALACYJNEGO	14
1.6.1. INSTALACJI OGRZEWczyCH, KLIMATYZACJI, WENTYLACJI, WODOCIĄGOWYCH I KANALIZACYJNYCH	14
1.6.2. INSTALACJI ELEKTROENERGETYCZNYCH, TELEKOMUNIKACYJNYCH, PIORUNOCHRONNYCH ORAZ OCHRONY PRZECIWPOŻAROWEJ	14
1.7. SPOSÓB POWIĄZANIA INSTALACJI I URZĄDZEŃ BUDOWANYCH Z SIECIAMI ZEWNĘTRZNYMI	14
1.8. DANE DOTYCZĄCE WARUNKÓW OCHRONY PRZECIWPOŻAROWEJ	14
1.8.1. CHARAKTERYSTYKA BUDYNKU	14
1.8.2. PARAMETRY POŻAROWE SUBSTANCJI PALNYCH	15

1.8.3. KLASYFIKACJA POŻAROWA	15
1.8.4. GĘSTOŚĆ OBCIĄŻENIA OGNIOWEGO	15
1.8.5. OCENA ZAGROŻENIA WYBUCHEM POMIESZCZEŃ ORAZ PRZESTRZENI ZEWNĘTRZNYCH	15
1.8.6. KLASA ODPORNOŚCI POŻAROWEJ BUDYNKU, KLASA ODPORNOŚCI OGNIOWEJ I STOPIEŃ ROZPRZESTRZENIANIA OGNIU PRZECZ ELEMENTY BUDOWLANE	15
1.8.7. PODZIAŁ OBIEKTU NA STREFY POŻAROWE	16
1.8.8. WARUNKI EWAKUACJI	16
1.8.9. WYMAGANIA PRZECIWOPOŻAROWE DLA ELEMENTÓW WYKOŃCZENIA WNĘTRZ I WYPOSAŻENIA STAŁEGO	16
1.8.10. DOBÓR URZĄDZEŃ PRZECIWOPOŻAROWYCH WYNIKAJĄCY Z PRZEPISÓW OCHRONY PRZECIWOPOŻAROWEJ I PRZYJĘTEGO SCENARIUSZA ROZWOJU ZDARZEŃ W CZASIE POŻARU	16
1.8.11. WYPOSAŻENIE W GAŚNICE	17
1.8.12. INFORMACJA O PRZYGOTOWANIU OBIEKTU DO DZIAŁAŃ RATOWNICZYCH	17
1.8.13. USYTUOWANIE ZE WZGLĘDU NA BEZPIECZEŃSTWO POŻAROWE	17
1.8.14. UWAGI KOŃCOWE	17
1.9. CHARAKTERYSTYKA ENERGETYCZNA BUDYNKU	17
3. CZĘŚĆ RYSUNKOWA DO PROJEKTU TECHNICZNEGO	18
3.1. SPIS RYSUNKÓW	18

Oświadczenie projektantów o sporządzeniu projektu budowlanego zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej

My, niżej podpisane na podstawie ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. „Prawo budowlane” (Dz. U. z 2023 r. późn. zm.), zgodnie z art. 34 ust. 3d i 3e tej ustawy oświadczamy, że:
Projekt techniczny:

NAZWA ZAMIERZENIA BUDOWLANEGO

ROZBUDOWA PRZEBUDOWA I REMONT BUDYNKU HANDLOWO-USŁUGOWEGO ZE ZMIANĄ SPOSOBU UŻYTKOWANIA NA BUDYNEK MUZEUM. ROZBUDOWA, NADBUDOWA, PRZEBUDOWA ORAZ ZMIANA SPOSOBU UŻYTKOWANIA BUDYNKU MAGAZYNOWEGO NA BUDYNEK MAGAZYNOWO-USŁUGOWY. BUDOWA MUSZLI KONCERTOWEJ.

DANE INWESTYCJI

UL. FLORIAŃSKA 23, 09-500 GOSTYNIN
IDENTYFIKATOR DZIAŁKI: 140401_1.0001.2823/2

dla Muzeum Mazowieckiego w Płocku został opracowany zgodnie z obowiązującymi przepisami i zasadami wiedzy technicznej.

Zawartość projektu budowlanego spełnia wymagania Rozporządzenia Ministra Rozwoju z dnia 11 września 2020 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego, a dokumentacja projektowa jest kompletna z punktu widzenia celu jakiemu ma służyć.

SPIS PROJEKTANTÓW:

ARCHITEKTURA

mgr inż. arch. Adrianna SEJBUK
nr upr. MA/129/19

UPRAWNIENIA BUDOWLANE W SPECJALNOŚCI
ARCHITEKTONICZNEJ DO PROJEKTOWANIA BEZ OGRANICZEŃ

ARCHITEKTURA - SPRAWDZAJĄCY

mgr inż. arch. Iwona WIERZBICKA
nr upr. MA/077/2015

UPRAWNIENIA BUDOWLANE W SPECJALNOŚCI
ARCHITEKTONICZNEJ DO PROJEKTOWANIA BEZ OGRANICZEŃ

1. OPIS DO PROJEKTU TECHNICZNEGO

1.1. ROZWIĄZANIA KONSTRUKCYJNE OBIEKTU BUDOWLANEGO, ZASTOSOWANE SCHEMATY STATYCZNE, ZAŁOŻENIA PRZYJĘTE DO KONSTRUKCJI, PODSTAWOWE WYNIKI

Konstrukcję budynku muzeum stanowią:

- stopy i ławy fundamentowe,
- ściany nośne murowane,
- słupy żelbetowe,
- stropy żelbetowe,
- belki żelbetowe,
- więźba dachowa.

Konstrukcję budynku magazynowo-usługowego stanowią:

- płyta fundamentowa,
- ściany nośne murowane,
- słupy żelbetowe,
- stropy żelbetowe,
- belki żelbetowe.

Konstrukcję muszli koncertowej stanowią:

- płyta fundamentowa,
- zadaszenie żelbetowe.

Założenia oraz obliczenia podstawowych obciążeń zawarte w projekcie technicznym tomie II – konstrukcja.

1.2. GEOTECHNICZNE WARUNKI I SPOSÓB POSADOWIENIA OBIEKTU BUDOWLANEGO

Warunki gruntowo-wodne oraz sposób posadowienia obiektu budowlanego zawarte zostały w projekcie technicznym – tom II – Konstrukcja.

1.2.1. DOKUMENTACJA BADAŃ PODŁOŻA GRUNTOWEGO

Dla działki o nr ew. 2823/2 wykonano badania podłoża geologicznego i zawarto je w opinii geotechnicznej wykonaną przez mgr Łukasza Skroka (upr. geolog. nr VII-1553).

Badania geotechniczne wykonano w dniu 01 grudnia 2022 r. – załącznik do projektu budowlanego -projektu zagospodarowania terenu oraz projektu architektoniczno-budowlanego.

1.2.2. PROJEKT GEOTECHNICZNY

Projekt geotechniczny stanowi załącznik do niniejszego projektu technicznego.

1.2.3. SPOSÓB ZABEZPIECZENIA PRZEZ WPLYWEM EKSPLOATACJI GÓRNICZEJ

Działka na której znajdują się projektowane budynki znajduje się poza granicami terenu górniczego co nie ma wpływu na eksploatację górniczą oraz nie ma konieczności zabezpieczania obiektów przed wpływem eksploatacji górniczej.

1.2.4. DOKUMENTACJA GEOLOGICZNO-INŻYNIERSKA

Dokumentację geologiczno-inżynierską stanowi załącznik do niniejszego projektu technicznego.

1.3. ROZWIĄZANIA KONSTRUKCYJNO – MATERIAŁOWE WEWNĘTRZNYCH I ZEWNĘTRZNYCH PRZEGRÓD BUDOWLANYCH

Wszystkie rozwiązania konstrukcyjne zawarte zostały w projekcie technicznym – tom II – Konstrukcja. Kolorystyka oraz metody naprawcze elewacji zostały zawarte w badaniach konserwatorskich oraz wytycznych konserwatorskich dołączonych do projektu architektoniczno-budowlanego. Projekt został zatwierdzony decyzją nr 298/2023 z dnia 27.07.2023 przez Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytów. Ostateczna kolorystyka zostanie ustalona z Organem na podstawie próbek kolorystycznych wykonanych na miejscu.

Poniżej przedstawiono rozwiązania materiałowe – wykończeniowe struktur wewnętrznych.

1.3.1. OKŁADZINY WEWNĘTRZNE, MALOWANIE

- ŚCIANY

Przez przystąpieniem do prac wykończeniowych istniejące ściany należy oczyścić, usunąć spękaną tynkę oraz uzupełnić ubytki w tynkach.

Ściany malowane dwukrotnie farbą emulsyjną (kolor farby dobrany przez firmę wykonującą aranżację wnętrz). Narożniki ścian przed malowaniem należy zabezpieczyć przed uszkodzeniami mechanicznymi.

W pomieszczeniach o dużej wilgotności - w łazienkach okładziny z płytek ceramicznych (rodzaj płytek dobrany przez firmę wykonującą aranżację wnętrz) do wysokości min. 180 cm, części kuchennej pomieszczenia socjalnego pasek płytek ceramicznych wysokości min 60 cm, alternatywnie w obydwu przypadkach zastosować inną nienasiąkliwą powłokę ścienną.

- SUFITY

Płyty stropowe pokryte tynkami gipsowymi malowane dwukrotnie farbą emulsyjną współgrającą z kolorem instalacji wentylacji sanitarnej oraz farbą sufitu podwieszanego (dokładny kolor wykończenia sufitu dobrany przez firmę wykonującą aranżację wnętrz).

- SUFIT PODWIESZANY

Projektuje się jeden rodzaj sufitu - sufit rastrowy wykonany ze stali nierdzewnej o panelach 60 cm x 60 cm. Wysokość montażu sufitu należy dobrać pod wielkość instalacji wentylacyjnych, jednak należy nie niżej 45 cm (wysokości w świetle pomieszczenia w budynku muzeum min. 330 cm, w budynku magazynowo-usługowym 250 cm). Wyjątek stanowi sufit na poddaszu użytkowym.



Przykładowe zdjęcie z Internetu sufitu rastrowego

Kolor sufitu dobrany przez firmę wykonującą aranżację wnętrz.

1.3.2. POSADZKI

Projektuje się jeden rodzaj posadzek – posadzka żywiczna. Ze względu na zwiększone natężenie ruchu projektuje się grubowarstwowa posadzka żywiczna z dwóch rodzajów żywic: epoksydowej i poliuretanowej.

Szlichtę cementową, znajdującą się pod posadzką żywiczną należy wykonać z betonu minimum C20/25 i położyć ze starannością. Posadzkę nałożyć bezpośrednio na szlichtę cementową po osiągnięciu właściwej wilgotności (określonej przez producenta posadzki żywicznej). Przed wylaniem posadzki żywicznej upewnić się, że warstwa szlichty nie ma żadnych ubytków i głębokich pęknięć oraz jest gładka i równa. Kolor posadzki należy dobrać indywidualnie do każdego pomieszczenia i powinien współgrać z zaprojektowaną aranżacją wnętrz.



Przykładowe zdjęcie z Internetu posadzek żywicznych

1.3.3. STOLARKA OKIENNA

Elewacja frontowa budynku muzeum zyska dawny rytm okien – zlikwidowane zostały pojedyncze wejścia do budynku. Stolarkę okienną należy wymienić na drewniane okna dwudzielne, sześciokwaterowe w kolorze bielonego drewna z szybami refleksyjnymi (ID okna - O1) oraz drewniane okna łukowe dziesięciokwaterowe znajdujące się nad wyżej wymienionymi oknami, również w kolorze bielonego drewna z szybami refleksyjnymi, bez możliwości otwarcia. Wykorzystanie szyb refleksyjnych jest konieczne z uwagi na zastosowanie w budynku ścianek i izolacją termiczną oraz w budynku magazynowo-usługowym na odbywające się wydarzenia kulturalne na dziedzińcu.



Przykładowe zdjęcie z Internetu szyby refleksyjnej

W przestrzeni między kolumnowej na elewacji północnej – od strony dziedzińca projektuje się przeszklenia w postaci okien łukowych drewnianych w kolorze jasnego drewna – kolor zbliżony do koloru kolumn (ugier z palety Keim Exlusiv nr 9087).

W budynku magazynowo-usługowym projektuje się okna uchylne, drewniane, dwunastokwaterowe w kolorze bielonego drewna z szybami refleksyjnymi. Część okien zastąpiona wnękami okiennymi (lizeny) o takich samych wymiarach jak projektowane okna.

Okna typu wole oko na poddaszu użytkowym należy wykonać jak najbardziej zbliżone do pierwotnego po odtworzeniu otworu okiennego (zabrania się zmianę wielkości okna)

Szczegóły wymiarów okien zgodnie z zestawieniem stolarki okiennej.

1.3.1. STOLARKA DRZWIOWA

Projektuje się głównie drzwi w konstrukcji ramowo-płycinowej w kolorach bielonego drewna lub jasnego drewna zbliżonego do koloru kolumn lub w kolorze czarnym. Należy zwrócić szczególną uwagę na oznaczenia drzwi i wymagania dotyczące klasy odporności ogniowej.

Kolor drzwi oraz szczegóły wymiarów drzwi zgodnie z zestawieniem stolarki drzwiowej.

Możliwa jest zmiana koloru lub wielkości przeszklenia drzwi dostosowując ją do zaprojektowanej aranżacji wnętrza.

Przykłady drzwi.



Przykładowe zdjęcie z Internetu drzwi

- DRZWI PRZESUWNE W ZABUDOWIE GIPS-KARTONOWEJ

Dla maksymalnego wykorzystania przestrzeni na poddaszu użytkowym projektuje się szafy z drzwiami przesuwными w zabudowie gips-kartonowej. Drzwi szaf należy wykonać z wykorzystaniem gotowych kaset metalowych. Lokalizacja drzwi do ustalenia przez firmę projektującą aranżację wnętrza.



Przykładowe zdjęcie z Internetu kasety metalowej do zabudowy gips-kartonowej

1.3.2. WINDA

W holu głównym zaprojektowano panoramiczną windę osobową. Szyb windy zostaje obudowany laminowanymi taflami szkła przymocowanymi punktowo do stalowej konstrukcji szybu. Stalowa konstrukcja zaprojektowana oraz dostarczona przez firmę specjalizującą się w wykonawstwie szybów windowych. Kolorystyka elementów stalowych dobrana przez firmę wykonującą aranżację, z zachowaniem spójności kolorystycznej elementów stalowych (sufity rastrowe, konstrukcja dachu szklanego, drzwi w holu). Proponuje się wykonanie elementów stalowych w kolorze czarnym. W szybach windowych wykorzystywane jest szkło hartowane oraz hartowane laminowane.



Przykładowe zdjęcie z Internetu szybu windowego przeszklonego

1.3.3. SCHODY

- SCHODY ŻELBETOWE W BUDYNKU MUZEUM

Zaprojektowano schody żelbetowe (szczegóły zbrojenia według rysunków zawartych w projekcie technicznych – tom II – Konstrukcje).

Dla zachowania spójności w nawierzchnia wykończeniowych projektuje się wykonanie wykończenia schodów nawierzchnią żywiczną. Sposób nakładania nawierzchni żywicznych jest taki sam jak przy aplikacji na posadzki. Powierzchnie schodów należy wyrównać przy użyciu zapraw. Schody należy zeszlifować – usunięcie luźnych elementów podłoża, następnie powierzchnie należy odpylić. Przed nałożeniem nawierzchni żywicznej schody powinny być czyste i suche.

Kolor posadzki należy dobrać do aranżacji holu głównego oraz holu na poddaszu użytkowym. Kolor schodów powinien współgrać z zaprojektowaną aranżacją wnętrz.



Przykładowe zdjęcie z Internetu schodów żelbetonowych pokrytych żywicą.

- **SCHODY STALOWE SAMONOŚNE W MAGAZYNIE**

Zaprojektowano schody samonośne w magazynie w budynku magazynowo-usługowym. Schody o konstrukcji stalowej ze stopnicami stalowymi, kratowymi. Schody należy przytwierdzić na kotwy chemiczne do podłoża oraz do Wymiary schodów zgodne z projektem architektoniczno-budowlanym.



Przykładowe zdjęcie z Internetu schodów stalowych samonośnych.

1.3.4. BALUSTRADA

W holu głównym przy schodach oraz do zabezpieczenia otworu na schody w holu na poddaszu użytkowych zaprojektowana szklaną barierkę bez zastosowania ramy stalowej – barierka samonośna. Szkło stanowi wypełnienie i jest jednocześnie elementem konstrukcyjnym całej balustrady. Do balustrady całoszklanej zastosowano bezpieczne szkła hartowane i laminowane. Tafle szkła mocowane są za pomocą rotul ze stali nierdzewnej mocowanych punktowo zewnętrznej krawędzi schodów (w duszy schodów). Barierka nie zawęży światła przejścia biegu ani spocznika schodów. Wysokość barierki min 110 cm liczona od krawędzi stopnia.



Przykładowe zdjęcie z Internetu barierki szklanej mocowanej na rotulach stalowych

1.3.5. DACH SZKLANY

Nad ogrodem zimowym zaprojektowano dach szklany o konstrukcji stalowej. Zadaszenie wykonane w rodzaju świetlica szklanego między attykami.

Główna konstrukcja dachu z profili ze stali nierdzewnej samonośna. Słupy oraz belki obwodowe należy przytwierdzić do ścian kotwami chemicznymi. Nie należy opierać konstrukcji na istniejącej ścianie ceglanej. Odwodnienie dachu do kanalizacji deszczowej poprzez wpusty zlokalizowane w słupach konstrukcji stalowej. Szczegółowy projekt wykonany przez firmę zajmującą się produkcją elementów stalowych. Kształt oraz spadki dachu wg. rysunków technicznych.

Konstrukcja ze stali nierdzewnej w kolorze dopasowanym do projektu aranżacji wnętrz. Proponuje się wykonanie elementów stalowych w kolorze czarnym – dopasowane do pozostałych elementów stalowych zastosowanych w budynku.

W skład zadaszenia wchodzi szkło bezpieczne, laminowane i hartowane, systemowe mocowania liniowe. Szkło należy zabezpieczyć impregnatem hydrofobowym (zabezpieczenie dachu szklanego przez zanieczyszczeniami – impregnat tworzy efekt błyskawicznego spływania wody i ogranicza potrzebę mycia powierzchni szklanych do minimum.



Zdjęcie własne przykładu dachu szklanego

1.3.6. SCENA

Na ścianie pod zadaszeniem sceny zostały zaprojektowane gniazda elektryczne do podłączenia oświetlenia sceny. Do montażu reflektorów scenicznych proponuje się kratownice ze stali nierdzewnej montowane na haki na ścianie sceny. Haki należy zamontować na kotwy chemiczne do ściany pod zadaszeniem sceny. Wielkości, udźwig oraz ilość haków dopasowane do wielkości i długości kratownicy. Kratownic nie należy przymocowywać na stałe.



Przykładowe zdjęcie z Internetu kratownicy scenicznej

1.4. WYPOSAŻENIE

Projektując aranżację wewnętrzną budynku należy zwrócić uwagę na elementy wyposażenia poszczególnych pomieszczeń.

Budynek muzeum:

- lada recepcji,
- szafki depozytowe,
- gabloty na eksponaty wystawy stałej,
- ścienny i sufitowy system montażu obrazów/plakatów,

Łazienki:

- elementy ceramiczne wyposażenia,
- armatura,
- podajniki na mydło,
- podajniki na ręczniki,
- suszarki do rąk,
- uchwyty na papier toaletowy,
- uchwyty dla osób z niepełnosprawnościami,
- przewijak.

Sala konferencyjno – edukacyjna

- stoły konferencyjne (liczba uczestników – 40 osób plus osoby prowadzące),
- krzesła 40 szt.,
- projektor,
- tablica
- podest.

Część biurowa (wyposażenie biura dla 4 pracowników):

- biurka,
- krzesła,
- szafy,
- miejsce na urządzenia wielofunkcyjne (drukarka).

Zaplecze socjalne:

- stół,
- krzesła 4 szt.,
- szafki do przebrania,
- lustro,
- zabudowa kuchenna ze sprzętem AGD – zlew, mikrofalówka, czajnik, zmywarko-wyparzarka, płyta indukcyjna, lodówka.

1.5. OGRÓD

Rysunki z rozmieszczeniem oraz gatunkami roślin zostały przedstawione na rysunkach projektu technicznego niniejszego opracowania.

Nie projektuje się mebli ogrodowych na stałe zamocowanych do gruntu. Wszystkie meble ogrodowe są do swobodnego rozstawiania w ramach potrzeb użytkowników oraz dostosowując do wydarzeń kulturalnych na terenach zielonych inwestycji.

• LEŻAKI

Dla użytkowników wydarzeń kulturalnych na terenie dziedzińca proponuje się zakup leżaków drewnianych w jednolitym kolorze.



Przykładowe zdjęcie z Internetu leżaka

- KRZESŁA I STOŁY DO OGRODU POŁUDNIOWEGO

Ze względu na naturalne powierzchnie w ogrodzie proponuje się krzesła na stalowych płozach oraz stoły na grubych nogach lub płozach w celu uniknięcia ewentualnego zapadania się nóg krzesła oraz naruszania nawierzchni.



Przykładowe zdjęcie z Internetu zestawu ogrodowego

1.6. ROZWIĄZANIA NIEZBĘDNYCH ELEMENTÓW WYPOSAŻENIA BUDOWLANO -INSTALACYJNEGO

1.6.1. INSTALACJI OGRZEWczyCH, KLIMATYZACJI, WENTYLACJI, WODOCIĄGOWYCH I KANALIZACYJNYCH

Rozwiązania instalacyjne instalacji ogrzewczej, klimatyzacji, wentylacji, instalacji wodociągowej i kanalizacji sanitarnej i deszczowej zawarte są w projekcie technicznych tomie III – instalacje sanitarne.

1.6.2. INSTALACJI ELEKTROENERGETYCZNYCH, TELEKOMUNIKACYJNYCH, PIORUNOCHRONNYCH ORAZ OCHRONY PRZECIWPOŻAROWEJ

Rozwiązania instalacyjne instalacji elektroenergetycznej, telekomunikacyjnej, piorunochronnej oraz związanej z nimi ochrony przeciwpożarowej zawarte są w projekcie technicznych tomie IV – instalacje elektryczne.

1.7. SPOSÓB POWIĄZANIA INSTALACJI I URZĄDZEŃ BUDOWANYCH Z SIECIAMI ZEWNĘTRZNYMI

Sposób powiązania instalacji i urządzeń budowlanych z sieciami zewnętrznymi zawarte są w opracowaniach branżowych w tomach III i IV projektu technicznego zgodnie z treścią dokumentacji.

1.8. DANE DOTYCZĄCE WARUNKÓW OCHRONY PRZECIWPOŻAROWEJ

1.8.1. CHARAKTERYSTYKA BUDYNKU

Obiekt objęty rozbudową, przebudową i remontem składa się z:

- budynku parterowego z poddaszem użytkowym, niepodpiwniczony, murowany o dachu wielospadowym kryty dachówką ceramiczną (wpisany do rejestru zabytków pod nr A-1462) przeznaczony na muzeum. Budynek kwalifikuje się jako budynek niski.
- budynku magazynowego, parterowego, niepodpiwniczonego, który będzie wykorzystywany jako zaplecze muzeum.

Oba budynki powiązane funkcjonalnie.

W północno – zachodniej części działki zlokalizowana zostanie muszla koncertowa o konstrukcji żelbetowej. Muszla nie spełnia funkcji użytkowych budynku.

Parametry:

	BUDYNEK MUZEUM	BUDYNEK MAGAZYNOWO - USŁUGOWY	MUSZLA KONCERTOWA
Powierzchnia zabudowy	530,93 m ²	259,22 m ²	82,15 m ²
Powierzchnia użytkowa	621,41 m ²	169,52 m ²	-
Kubatura netto	3 273,38 m ³	738,77 m ³	347,44 m ³
Wysokość budynku	9,24 m	3,91 m	7,80 m

1.8.2. PARAMETRY POŻAROWE SUBSTANCJI PALNYCH

Nie jest możliwe jednoznaczne określenie rodzaju materiałów, jakie będą występować w budynku. Należy jednak przewidywać obecność różnorodnych materiałów, głównie zaliczanych do grupy pożarowej A (materiały stałe pochodzenia organicznego) i B (materiały stałe topiące się). W obiekcie nie przewiduje się występowania materiałów uznanych za niebezpieczne pożarowo w rozumieniu przepisów przeciwpożarowych.

1.8.3. KLASYFIKACJA POŻAROWA

Kwalifikacja pożarowa poszczególnych części budynku:

Całość obiektu zakwalifikowana do kategorii zagrożenia ludzi ZL III z pomieszczeniami technicznymi i magazynowymi w budynku zaplecza muzeum, zakwalifikowanymi do PM o gęstości obciążenia ogniowego do 500 MJ/m². W obiekcie nie przewiduje się pomieszczeń przeznaczonych dla ponad 50 osób nie będących ich stałymi użytkownikami.

1.8.4. GĘSTOŚĆ OBCIĄŻENIA OGNIOWEGO

Budynek zaliczany jest do kategorii zagrożenia ludzi, dla którego nie ustala się gęstości obciążenia ogniowego. Magazynki oraz pomieszczenia techniczne kwalifikuje się jako pomieszczenia PM o gęstości obciążenia ogniowego do 500 MJ/m².

1.8.5. OCENA ZAGROŻENIA WYBUCHEM POMIESZCZEŃ ORAZ PRZESTRZENI ZEWNĘTRZNYCH

W budynku nie przewiduje się występowania zagrożenia wybuchem.

1.8.6. KLASA ODPORNOŚCI POŻAROWEJ BUDYNKU, KLASA ODPORNOŚCI OGNIOWEJ I STOPIEŃ ROZPRZESTRZENIANIA OGNIU PRZEZ ELEMENTY BUDOWLANE

Obiekt niski zakwalifikowany do kategorii zagrożenia ludzi ZL III został zaprojektowany w klasie odporności pożarowej D (na podstawie par. 212 ust. 3 W. T.) z elementów nierozprzestrzeniających ognia, a w zakresie klasy odporności ogniowej spełnia następujące warunki:

- główna konstrukcja nośna – R 30
- konstrukcja dachu – (-)
- strop – REI 30,
- ściana zewnętrzna – EI30 (o↔i) (dotyczy pasa międzykondygnacyjnego wraz z połączeniem ze stropem o wysokości co najmniej 0,8 m),
- ściana wewnętrzna – EI 15 (obudowa dróg ewakuacyjnych)
- przekrycie dachu – (-)
- na podstawie par. 219 ust. 2 W. T – palne elementy konstrukcji dachu oddzielone od wnętrza przegrodą systemową z płyt g-k w klasie odporności ogniowej EI 30 (system rigips, nida lub równoważny)

Klasa odporności ogniowej dotyczy elementów wraz z uszczelnieniami złączy i dylatacjami. Elementy okładzin elewacyjnych powinny być mocowane do konstrukcji budynku w sposób uniemożliwiający ich odpadanie w przypadku pożaru w czasie krótszym niż wynikający z wymaganej klasy odporności ogniowej dla ściany zewnętrznej, czyli EI 30.

Elementy oddzielenia przeciwpożarowego w klasie D powinny spełniać następujące wymagania:

- -ściany REI 60,
- -stropy REI 30 (strop w ZL)
- drzwi przeciwpożarowe lub inne zamknięcia przeciwpożarowe EI 30

Przepusty instalacyjne w elementach oddzielenia przeciwpożarowego powinny mieć klasę odporności ogniowej tych elementów. Przepusty instalacyjne o średnicy większej niż 0,04m. w ścianach i stropach pomieszczenia zamkniętego, dla których wymagana klasa odporności ogniowej jest nie niższa niż EI60 lub REI60, a nie będących elementami oddzielenia przeciwpożarowego, powinny mieć klasę odporności ogniowej (EI) ścian i stropów tego pomieszczenia.

Ściany klatki schodowej o odporności ogniowej REI 30. Biegi i spoczniki klatki schodowej wykonane z materiałów niepalnych w klasie odporności ogniowej R30.

1.8.7. PODZIAŁ OBIEKTU NA STREFY POŻAROWE

Budynek będzie w całości stanowił jedną strefę pożarową o powierzchni 790,93 m²

1.8.8. WARUNKI EWAKUACJI

Maksymalna liczba osób przebywających w poszczególnych częściach budynku, oraz na poszczególnych kondygnacjach przyjęta do celów projektowych wynosi:

- parter:
 - budynek muzeum: 80 osób
 - budynek magazynowo- usługowych: 12 osób
- poddasze użytkowe:
 - budynek muzeum: 42 osoby

Warunki ewakuacji:

Ustalając je w strefie ZL III przyjęto, że:

- długość przejścia do najbliższego wyjścia ewakuacyjnego z pomieszczenia nie przekracza 40m.
- sumaryczną szerokość wyjść ewakuacyjnych obliczono na podstawie wskaźnika liczby osób do ewakuacji 0,6 m na każde 100 osób,
- drzwi wyjściowe otwierają się zgodnie z kierunkiem ewakuacji,
- minimalna szerokość drzwi zewnętrznych 1,8 m (ewakuacja przez hol z budynku muzeum)
- minimalna szerokość korytarzy wynosi co najmniej 1,4 m (1,2 m przy korytarzu służącym do ewakuacji do 20 osób); 1,2 szerokość klatki schodowej, 1,5 m szerokość spocznika,
- dopuszczalna długość dojścia ewakuacyjnego nie przekracza 30 m (w tym 20 na poziomej drodze ewakuacyjnej) przy jednym kierunku dojścia.
- hol służący do ewakuacji spełnia wymagania określone w par. 256 ust.6 W. T.

1.8.9. WYMAGANIA PRZECIWPOŻAROWE DLA ELEMENTÓW WYKOŃCZENIA WNĘTRZ I WYPOSAŻENIA STAŁEGO

Przy wykańczaniu wnętrza obiektu należy uwzględnić poniższe wymagania:

- stosowanie do wykończenia wnętrza materiałów i wyrobów łatwo zapalnych, których produkty rozkładu termicznego są bardzo toksyczne lub intensywnie dymiące, jest zabronione,
- na drogach komunikacji ogólnej, służących celom ewakuacji, stosowanie materiałów i wyrobów budowlanych łatwo zapalnych jest zabronione,
- okładziny sufitów oraz sufity podwieszone należy wykonywać z materiałów niepalnych lub niezapalnych, niekapiących i nieodpadających pod wpływem ognia.

1.8.10. DOBÓR URZĄDZEŃ PRZECIWPOŻAROWYCH WYNIKAJĄCY Z PRZEPISÓW OCHRONY PRZECIWPOŻAROWEJ I PRZYJĘTEGO SCENARIUSZA ROZWOJU ZDARZEŃ W CZASIE POŻARU

Przeciwpożarowy wyłącznik prądu

Budynek wyposażony w przeciwpożarowy wyłącznik prądu. Szczegółowy opis w części elektrycznej projektu technicznego.

Awaryjne oświetlenie ewakuacyjne na drogach ewakuacyjnych

Budynek wyposażony w awaryjne oświetlenie ewakuacyjne na drogach ewakuacyjnych wg. części opisowej instalacji elektrycznych projektu technicznego.

1.8.11. WYPOSAŻENIE W GAŚNICE

W budynku, co najmniej jedna jednostka masy środka gaśniczego (2 kg, lub 3 dm³) zawartego w gaśnicach powinna przypadać na każde 100 m² powierzchni.

Przy rozmieszczaniu oraz ustalaniu rodzaju sprzętu gaśniczego należy stosować następujące zasady:

- sprzęt powinien być umieszczony w miejscach łatwo dostępnych i widocznych, przy wejściach i klatkach schodowych, przy przejściach i korytarzach, przy wyjściach na zewnątrz pomieszczeń,
- oznakowanie miejsc usytuowania sprzętu powinno być zgodne z PN,
- do sprzętu powinien być zapewniony dostęp o szerokości, co najmniej 1 m,
- sprzęt należy umieszczać w miejscach nie narażonych na uszkodzenia mechaniczne oraz działanie źródeł ciepła,
- odległość dojścia do sprzętu nie powinna być większa niż 30 m.

1.8.12. INFORMACJA O PRZYGOTOWANIU OBIEKTU DO DZIAŁAŃ RATOWNICZYCH

Przeciwpowozarowe zaopatrzanie w wodę

Przeciwpowozarowe zaopatrzanie w wodę do zewnatrznego gaszenia powozaru wymagane w iloŝci 10 dm³/s (kubatura poniŝej 5000 m³ i powierzchnia mniejsza niŝ 1000 m²), zapewnione z dwuŝhydrantów zewnatrznynch nadziemnych DN 80 usytuowanych na miejskiej sieci wodociagowej. Najbliŝszy hydrant w ulicy Floriańskiej – dz. nr ew. 2626/2 w odlegloŝci 35,69 m oraz hydrant na dz. o nr ew. 2802/2 w odlegloŝci 64,13 m

Droga powozarowa

Droga powozarowa dla przedmiotowego budynku nie wymagana. Dojazd stanowi ul. Floriańska. Ponadto zapewniono połączanie z ul. Floriańską wyjŝć z budynku, utwardzonym dojŝciem o szerokoŝci minimalnej 1,5 m i długoŝci nie większej niŝ 30 m w sposuŝ zapewniający dotarcie bezpoŝrednio lub drogami ewakuacyjnymi do kaŝdej strefy powozarowej.

1.8.13. USYTUOWANIE ZE WZGLĘDU NA BEZPIECZEŃSTWO POWOZAROWE

ŝciany budynków w granicach działki oraz znajdujące się poniŝej 8,0 m od istniejących budynków są ŝcianami oddzielenia przeciwpowozarowego spelniające wymagania klasy odpornoŝci ogniowej REI 120 odpowiednie dla przedmiotowych budynków i budynków w otoczeniu.

1.8.14. UWAGI KOŃCOWE

Przed przekazaniem budynku do uŝytku naleŝy opracować Instrukcję Bezpieczeństwa Powozarowego zgodnie z wymaganiami Rozporządzenie Ministra Spraw Wewnatrznynch i Administracji z dnia 7 czerwca 2010 r. w sprawie ochrony przeciwpowozarowej budynków, innych obiektów budowlanych i terenów (Dz. U. Nr 109, poz. 719). Szczególnie naleŝy zwrócić uwagę aby w instrukcji znalazły się informacje z projektów branŝowych urzędów przeciwpowozarowych istotnych dla prawidłowego funkcjonowania obiektu, które powinny być przestrzegane w trakcie eksploatacji budynku.

Projekty urzędów przeciwpowozarowych powinny być uzgodnione przez rzeczoznawcę do spraw zabezpieczeń przeciwpowozarowych.

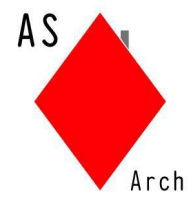
1.9. CHARAKTERYSTYKA ENERGETYCZNA BUDYNKU

Charakterystyka energetyczna budynków stanowi załącznik do niniejszego opracowania.

3. CZĘŚĆ RYSUNKOWA DO PROJEKTU TECHNICZNEGO

3.1. SPIS RYSUNKÓW

NR RYSUNKU	PRZEDMIOT RYSUNKU	SKALA
PT_AR_1.01	RZUT PARTERU	1:100
PT_AR_1.01a	RZUT PARTERU – lokalizacja rolet antywłamaniowych	1:200
PT_AR_1.02	RZUT PODDASZA UŻYTKOWEGO MUZEUM I RZUT DACHU BUDYNKU MAGAZYNOWO-USŁUGOWEGO	1:100
PT_AR_1.03	RZUT DACHU – BUDYNEK MUZEUM	1:100
PT_AR_2.01	PRZEKRÓJ P01	1:50
PT_AR_2.02	PRZEKRÓJ P02	1:50
PT_AR_2.03	PRZEKRÓJ P03	1:50
PT_AR_2.04	PRZEKRÓJ P04	1:50
PT_AR_3.01	ELEWACJA POŁUDNIOWA I PÓŁNOCNA - BUDYNEK MUZEUM	1:100
PT_AR_3.02	ELEWACJA WSCHODNIA I ZACHODNIA - BUDYNEK MUZEUM	1:100
PT_AR_3.03	ELEWACJE BUDYNKU MAGAZYNOWO-USŁUGOWEGO I MUSZLI KONCERTOWEJ	1:100
PT_AR_4.01	ZESTAWIENIE STOLARKI OKIENNEJ	-
PT_AR_4.02	ZESTAWIENIE STOLARKI DRZWIOWEJ	-
PT_AK_01	PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA TERENU	1:250
PT_AK_02	PLAN NASADZEŃ	-



ZESPÓŁ PROJEKTOWY

mgr inż. arch. Adrianna SEJBUK
nr upr. MA/129/19mgr inż. arch. Iwona WIERZBICKA
nr upr. MA/077/2015dr mgr inż. arch. Martyna STASINIEWSKA
asystentka projektanta

NAZWA ZAMIERZENIA BUDOWLANEGO

Rozbudowa, przebudowa i remont budynku handlowo-usługowego ze zmianą sposobu użytkowania na budynek muzeum. Rozbudowa, nadbudowa, przebudowa oraz zmiana sposobu użytkowania budynku magazynowego na budynek magazynowo-usługowy. Budowa muszli koncertowej.

LOKALIZACJA

idektykator działki: 140401_1.0001.2823/2
Gostynin, ul. Floriańska 23

FAZA PROJEKTU

Projekt techniczno-wykonawczy

DATA

Sierpień 2023

TYTUŁ

RZUT PARTERU

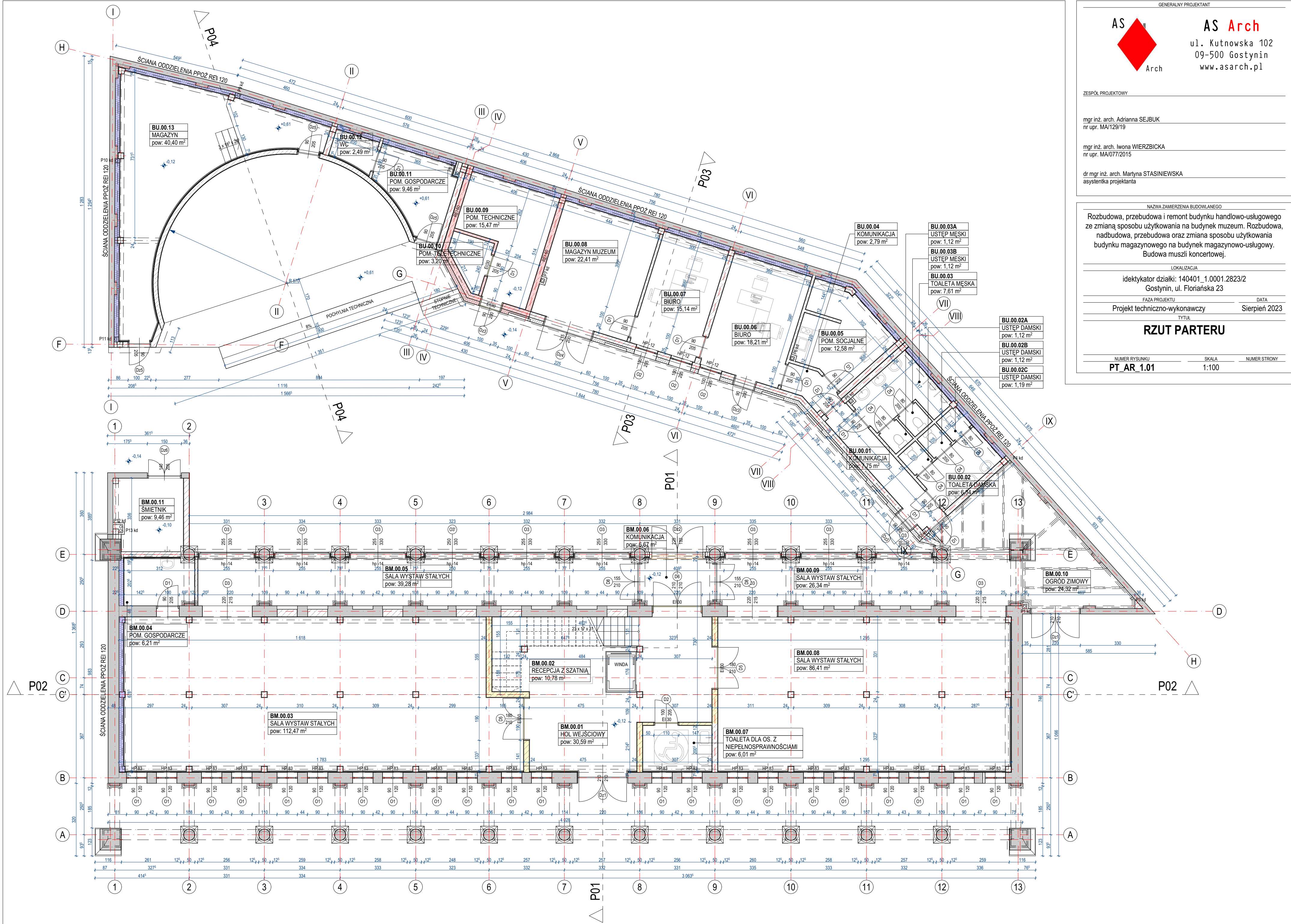
NUMER RYSUNKU

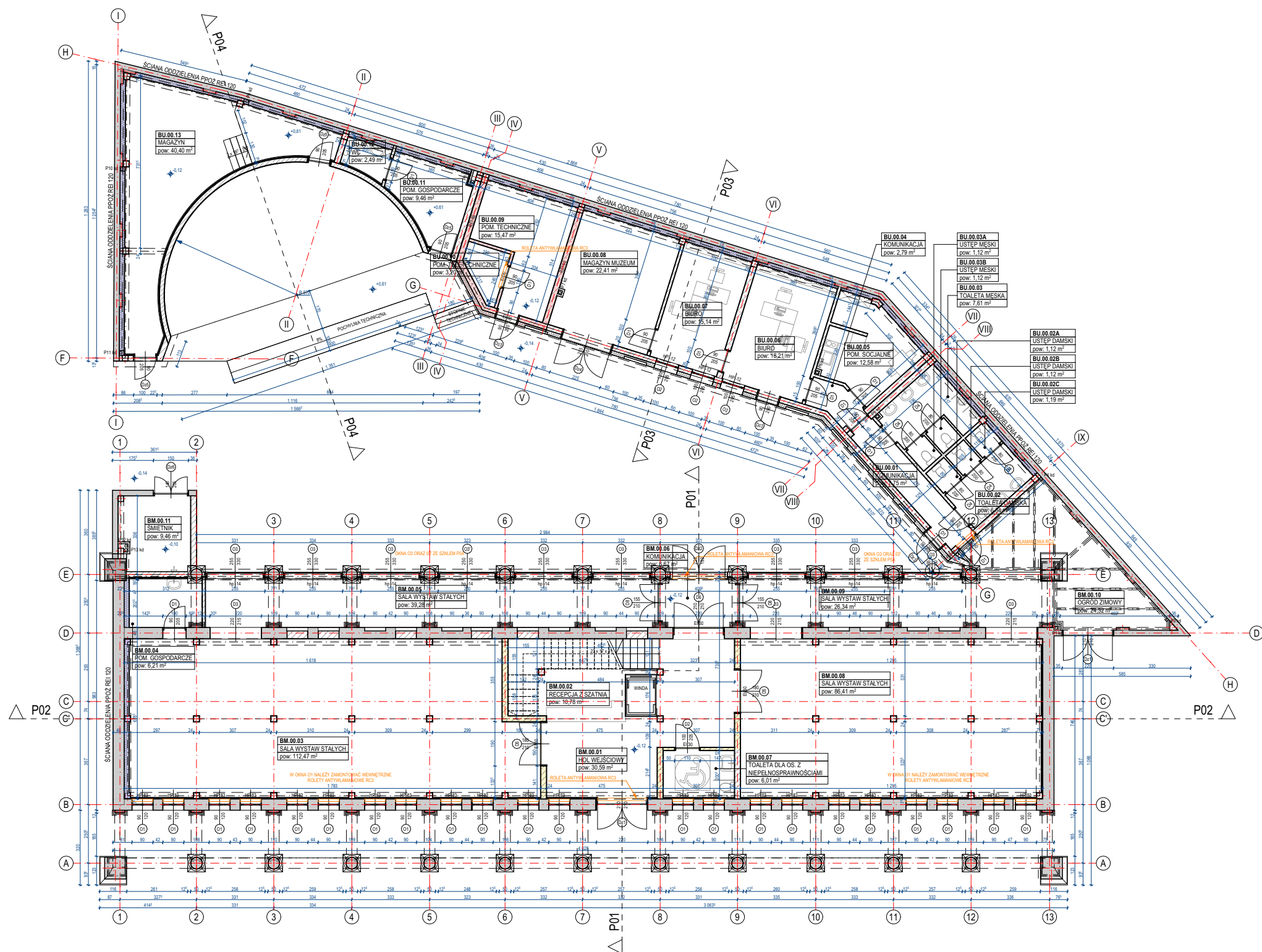
PT_AR_1.01

SKALA

1:100

NUMER STRONY





AS Arch

ul. Kutnowska 102
09-500 Gostynin
www.asarch.pl

GENERALNY PROJEKTANT

ZESPÓŁ PROJEKTOWY

mgr inż. arch. Adrianna SEJBUK
nr upr. MA/129/19

mgr inż. arch. Iwona WIERZBICKA
nr upr. MA/077/2015

dr mgr inż. arch. Martyna STASINIEWSKA
asystentka projektanta

NAZWA ZAMIERZENIA BUDOWLANEGO

Rozbudowa, przebudowa i remont budynku handlowo-usługowego ze zmianą sposobu użytkowania na budynek muzeum. Rozbudowa, nadbudowa, przebudowa oraz zmiana sposobu użytkowania budynku magazynowego na budynek magazynowo-usługowy. Budowa muszli koncertowej.

LOKALIZACJA

idektykator działki: 140401_1.0001.2823/2
Gostynin, ul. Floriańska 23

FAZA PROJEKTU

Projekt techniczno-wykonawczy

DATA

Listopad 2023

TYTUŁ

**RZUT PARTERU - lokalizacja rolet
antywłamaniowych**

NUMER RYSUNKU

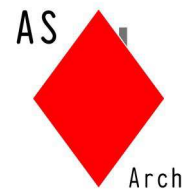
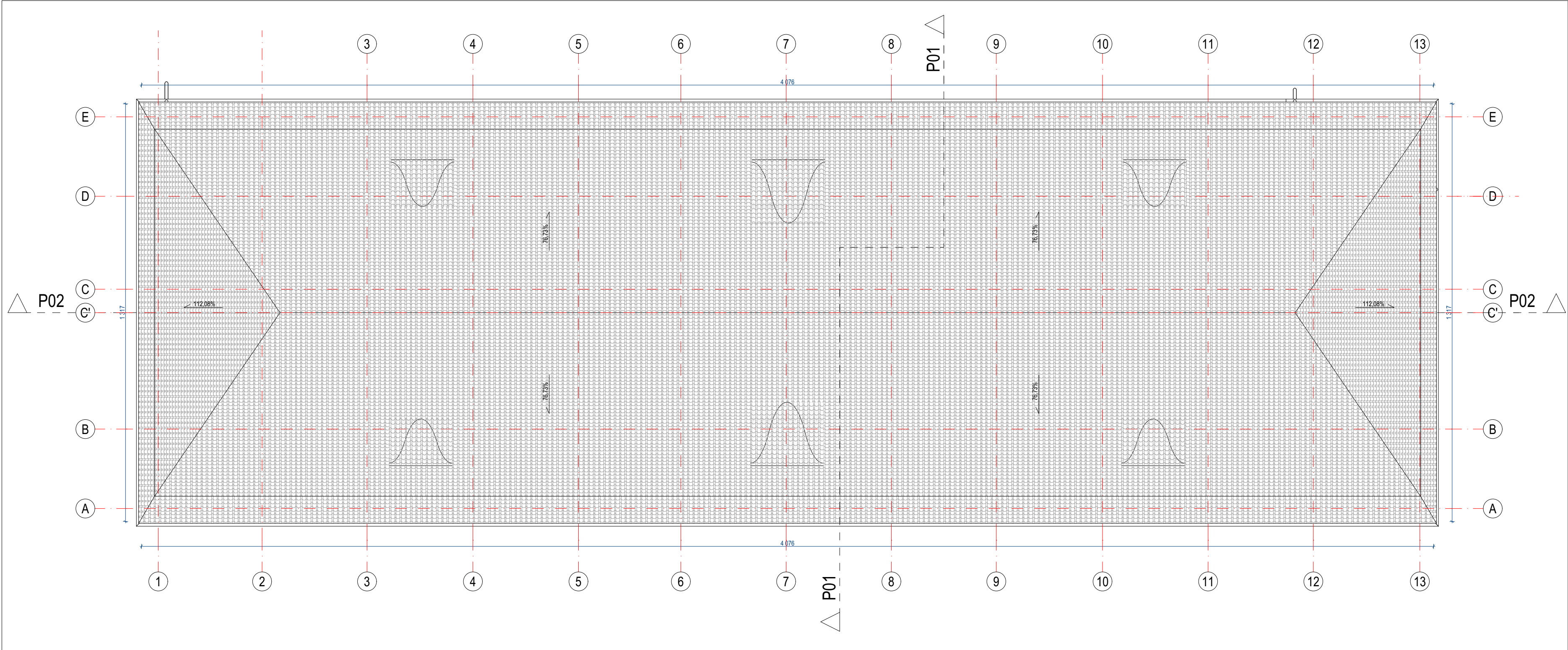
PT_AR_1.01a

SKALA

1:200

NUMER STRONY

UMER STRONY



AS Arch

ul. Kutnowska 102
09-500 Gostynin
www.asarch.pl

GENERALNY PROJEKTANT

ZESPÓŁ PROJEKTOWY

mgr inż. arch. Adrianna SEJBUK
nr upr. MA/129/19

mgr inż. arch. Iwona WIERZBICKA
nr upr. MA/077/2015

dr mgr inż. arch. Martyna STASINIEWSKA
asystentka projektanta

NAZWA ZAMIERZENIA BUDOWLANEGO

Rozbudowa, przebudowa i remont budynku handlowo-usługowego ze zmianą sposobu użytkowania na budynek muzeum. Rozbudowa, nadbudowa, przebudowa oraz zmiana sposobu użytkowania budynku magazynowego na budynek magazynowo-usługowy. Budowa muszli koncertowej.

LOKALIZACJA

idektykator działki: 140401_1.0001.2823/2
Gostynin, ul. Floriańska 23

FAZA PROJEKTU

Projekt techniczno-wykonawczy

DATA

Sierpień 2023

TYTUŁ

RZUT DACHU - BUDYNEK MUZEUM

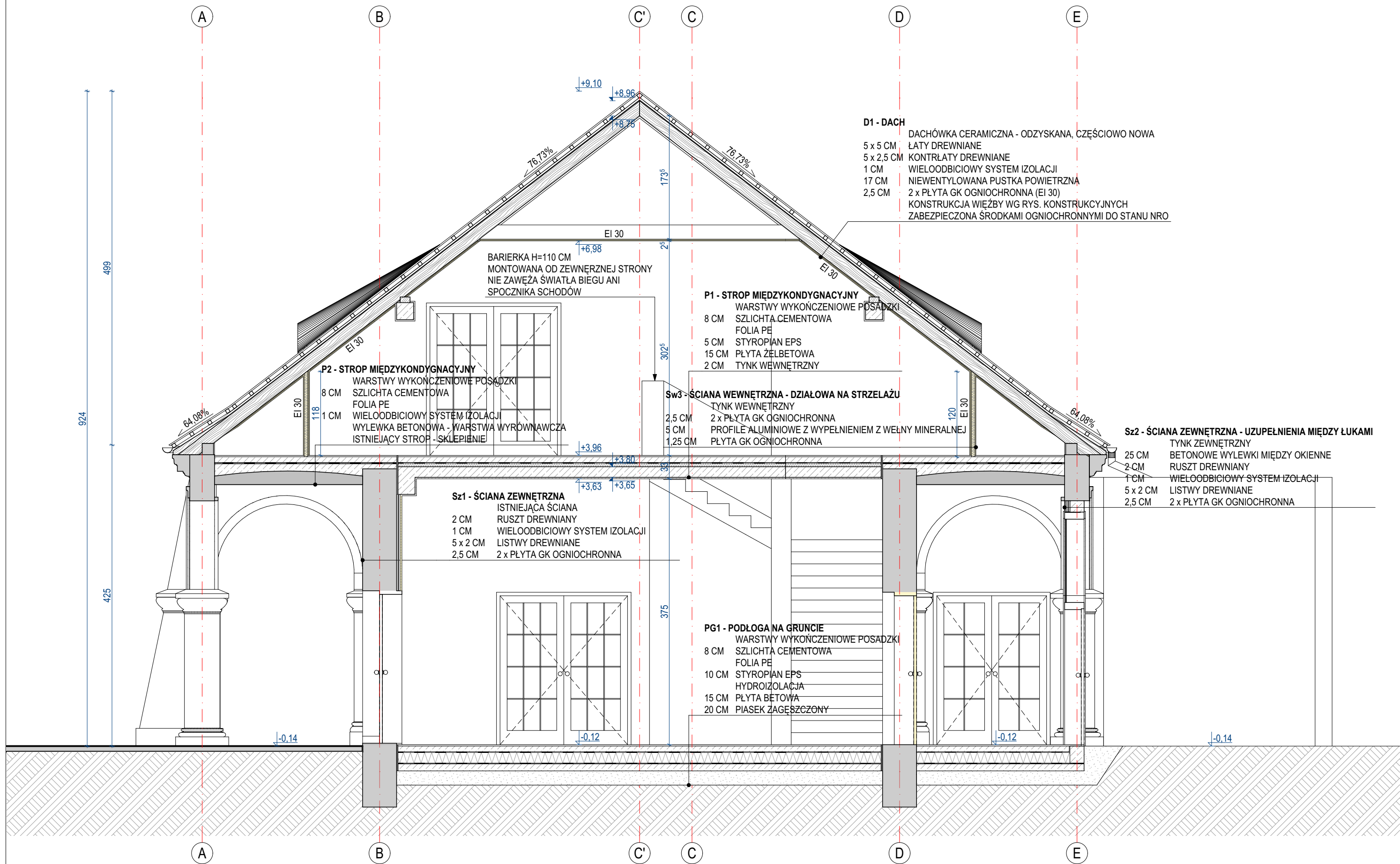
NUMER RYSUNKU

PT_AR_1.03

SKALA

1:100

NUMER STRONY



D1 - DACH
DACHÓWKA CERAMICZNA - ODZYSKANA, CZĘŚCIOWO NOWA
5 x 5 CM ŁĄTY DREWNIANE
5 x 2,5 CM KONTRŁĄTY DREWNIANE
1 CM WIELODŁBICIOWY SYSTEM IZOLACJI
17 CM NIEWENTYLOWANA PUSTKA POWIETRZNA
2,5 CM 2 x PŁYTA GK OGNIOSCHRONNA (EI 30)
KONSTRUKCJA WIEŻBY WG RYS. KONSTRUKCYJNYCH
ZABEZPIECZONA ŚRODKAMI OGNIOSCHRONNYMI DO STANU NRO

P1 - STROP MIĘDZYKONDYGNACYJNY
WARSTWY WYKOŃCZENIOWE POSADZKI
8 CM SZLICHTA CEMENTOWA
FOLIA PE
5 CM STYROPIAN EPS
15 CM PŁYTA ŻELBETOWA
2 CM TYNK WEWNĘTRZNY

Sw3 - ŚCIANA WEWNĘTRZNA - DZIAŁOWA NA STRZELAŻU
TYNK WEWNĘTRZNY
2 x PŁYTA GK OGNIOSCHRONNA
PROFILE ALUMINIOWE Z WYPEŁNIENIEM Z WĘŁNY MINERALNEJ
PŁYTA GK OGNIOSCHRONNA

P2 - STROP MIĘDZYKONDYGNACYJNY
WARSTWY WYKOŃCZENIOWE POSADZKI
8 CM SZLICHTA CEMENTOWA
FOLIA PE
1 CM WIELODŁBICIOWY SYSTEM IZOLACJI
WYLEWKA BETONOWA - WARSTWA WYRÓWNAWCZA
ISTNIEJĄCY STROP - SKŁEPIENIE

Sz1 - ŚCIANA ZEWNĘTRZNA
ISTNIEJĄCA ŚCIANA
RUSZT DREWNIANY
1 CM WIELODŁBICIOWY SYSTEM IZOLACJI
5 x 2 CM LISTWY DREWNIANE
2,5 CM 2 x PŁYTA GK OGNIOSCHRONNA

Sz2 - ŚCIANA ZEWNĘTRZNA - UZUPEŁNIENIA MIĘDZY ŁUKAMI
TYNK ZEWNĘTRZNY
25 CM BETONOWE WYLEWKI MIĘDZY OKIENNE
2 CM RUSZT DREWNIANY
1 CM WIELODŁBICIOWY SYSTEM IZOLACJI
5 x 2 CM LISTWY DREWNIANE
2,5 CM 2 x PŁYTA GK OGNIOSCHRONNA

PG1 - PODŁOGA NA GRUNCIE
WARSTWY WYKOŃCZENIOWE POSADZKI
8 CM SZLICHTA CEMENTOWA
FOLIA PE
10 CM STYROPIAN EPS
HYDROIZOLACJA
15 CM PŁYTA BETOWA
20 CM PIASEK ZAGĘSZCZONY

GENERALNY PROJEKTANT

AS

Arch

ul. Kutnowska 102
09-500 Gostynin
www.asarch.pl

ZESPÓŁ PROJEKTOWY

mgr inż. arch. Adrianna SEJBUK
nr upr. MA/129/19

mgr inż. arch. Iwona WIERZBICKA
nr upr. MA/077/2015

dr mgr inż. arch. Martyna STASINIEWSKA
asystentka projektanta

NAZWA ZAMIERZENIA BUDOWLANEGO

Rozbudowa, przebudowa i remont budynku handlowo-usługowego ze zmianą sposobu użytkowania na budynek muzeum. Rozbudowa, nadbudowa, przebudowa oraz zmiana sposobu użytkowania budynku magazynowego na budynek magazynowo-usługowy. Budowa muszli koncertowej.

LOKALIZACJA

idektykator działki: 140401_1.0001.2823/2
Gostynin, ul. Floriańska 23

FAZA PROJEKTU

Projekt techniczno-wykonawczy

DATA

Sierpień 2023

TYTUŁ

PRZEKRÓJ P01

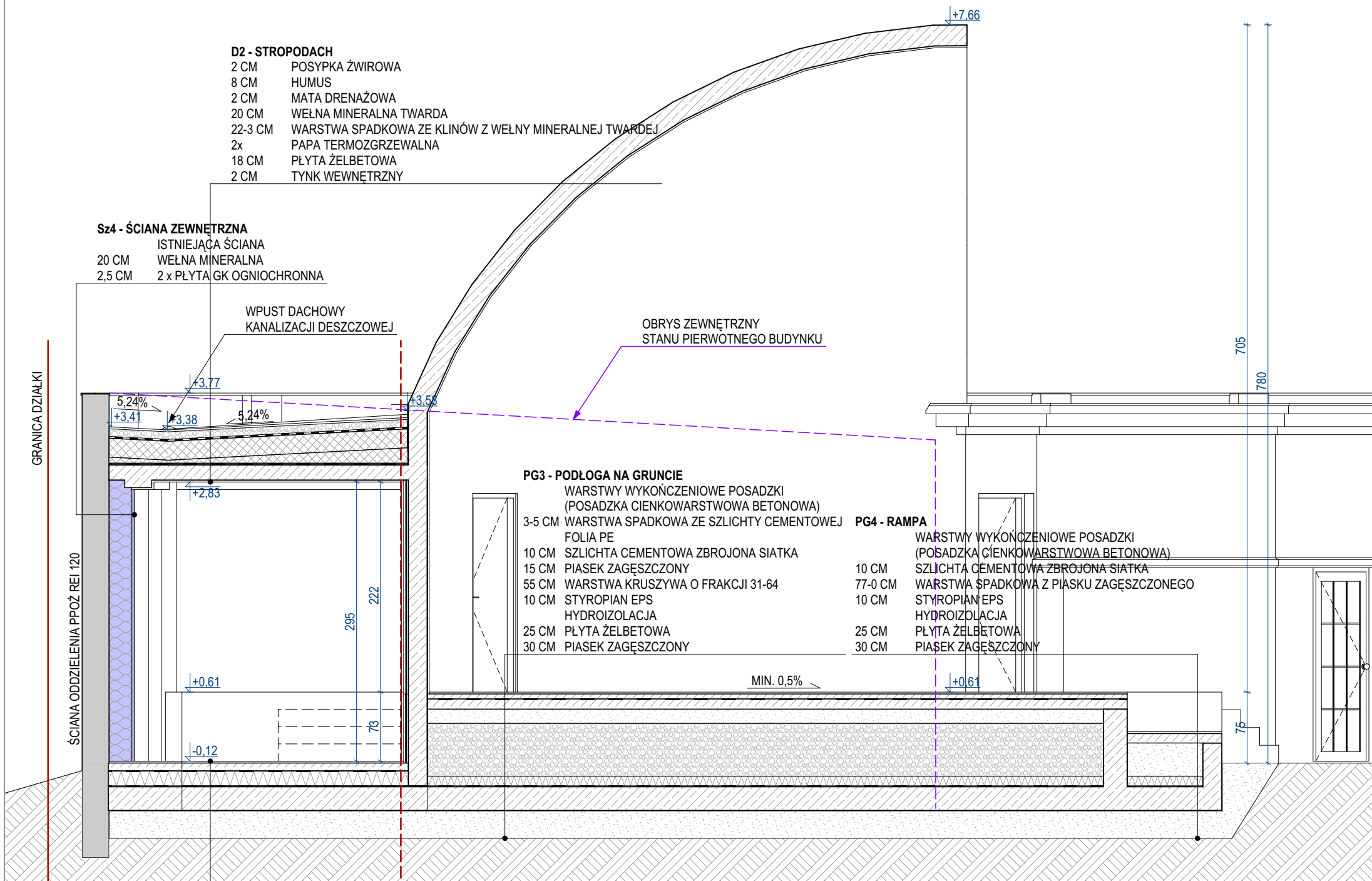
NUMER RYSUNKU

PT_AR_2.01

SKALA

1:50

NUMER STRONY



GENERALNY PROJEKTANT

AS Arch
ul. Kutnowska 102
09-500 Gostynin
www.asarch.pl

ZESPÓŁ PROJEKTOWY

mgr inż. arch. Adrianna SEJBUK
nr upr. MA/129/19

mgr inż. arch. Iwona WIERZBICKA
nr upr. MA/077/2015

dr mgr inż. arch. Martyna STASINIEWSKA
asystentka projektanta

NAZWA ZAMIERZENIA BUDOWLANEGO

Rozbudowa, przebudowa i remont budynku handlowo-usługowego ze zmianą sposobu użytkowania na budynek muzeum. Rozbudowa, nadbudowa, przebudowa oraz zmiana sposobu użytkowania budynku magazynowego na budynek magazynowo-usługowy. Budowa muszli koncertowej.

LOKALIZACJA

idektykator działki: 140401_1.0001.2823/2
Gostynin, ul. Floriańska 23

FAZA PROJEKTU

Projekt techniczno-wykonawczy

DATA

Sierpień 2023

TYTUŁ

PRZEKRÓJ P04

NUMER RYSUNKU

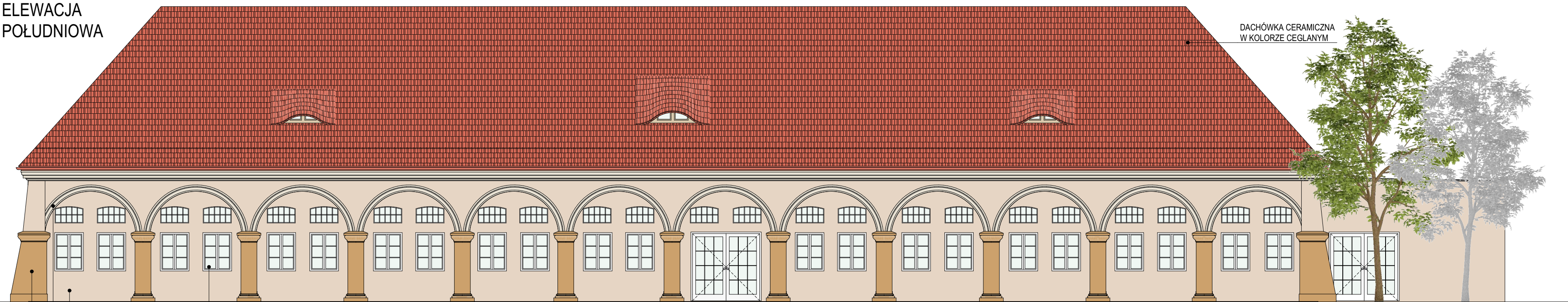
PT_AR_2.04

SKALA

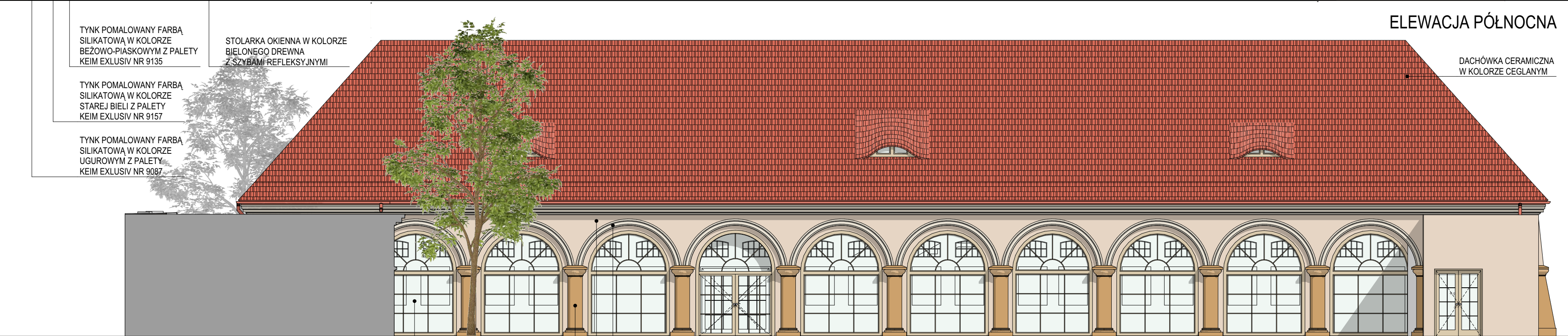
1:50

NUMER STRONY

ELEWACJA
POŁUDNIOWA



ELEWACJA PÓŁNOCNA



TYNK POMALOWANY FARBĄ
SILIKATOWĄ W KOLORZE
BEŻOWO-PIASKOWYM Z PALETY
KEIM EXLUSIV NR 9135

STOLARKA OKIENNA W KOLORZE
BIŁONEGO DREWNA
Z SZYBAMI REFLEKSYJNYMI

TYNK POMALOWANY FARBĄ
SILIKATOWĄ W KOLORZE
STAREJ BIELI Z PALETY
KEIM EXLUSIV NR 9157

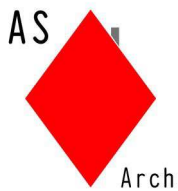
TYNK POMALOWANY FARBĄ
SILIKATOWĄ W KOLORZE
UGUROWYM Z PALETY
KEIM EXLUSIV NR 9087

STOLARKA OKIENNA
W KOLORZE JASNEGO
DREWNA (ZBLIŻONY DO KOLUMN)

TYNK POMALOWANY FARBĄ
SILIKATOWĄ W KOLORZE
STAREJ BIELI Z PALETY
KEIM EXLUSIV NR 9157

TYNK POMALOWANY FARBĄ
SILIKATOWĄ W KOLORZE
BEŻOWO-PIASKOWYM Z PALETY
KEIM EXLUSIV NR 9135

TYNK POMALOWANY FARBĄ
SILIKATOWĄ W KOLORZE
UGUROWYM Z PALETY
KEIM EXLUSIV NR 9087



AS Arch

ul. Kutnowska 102
09-500 Gostynin
www.asarch.pl

GENERALNY PROJEKTANT

ZESPÓŁ PROJEKTOWY

mgr inż. arch. Adrianna SEJBUK
nr upr. MA/129/19

mgr inż. arch. Iwona WIERZBICKA
nr upr. MA/077/2015

dr mgr inż. arch. Martyna STASINIEWSKA
asystentka projektanta

NAZWA ZAMIERZENIA BUDOWLANEGO

Rozbudowa, przebudowa i remont budynku handlowo-usługowego
ze zmianą sposobu użytkowania na budynek muzeum. Rozbudowa,
nadbudowa, przebudowa oraz zmiana sposobu użytkowania
budynek magazynowego na budynek magazynowo-usługowy.
Budowa muszli koncertowej.

LOKALIZACJA

idektykator działki: 140401_1.0001.2823/2
Gostynin, ul. Floriańska 23

FAZA PROJEKTU

Projekt techniczno-wykonawczy

DATA

Sierpień 2023

TYTUŁ

ELEWACJA POŁUDNIOWA I
PÓŁNOCNA - BUDYNEK MUZEUM

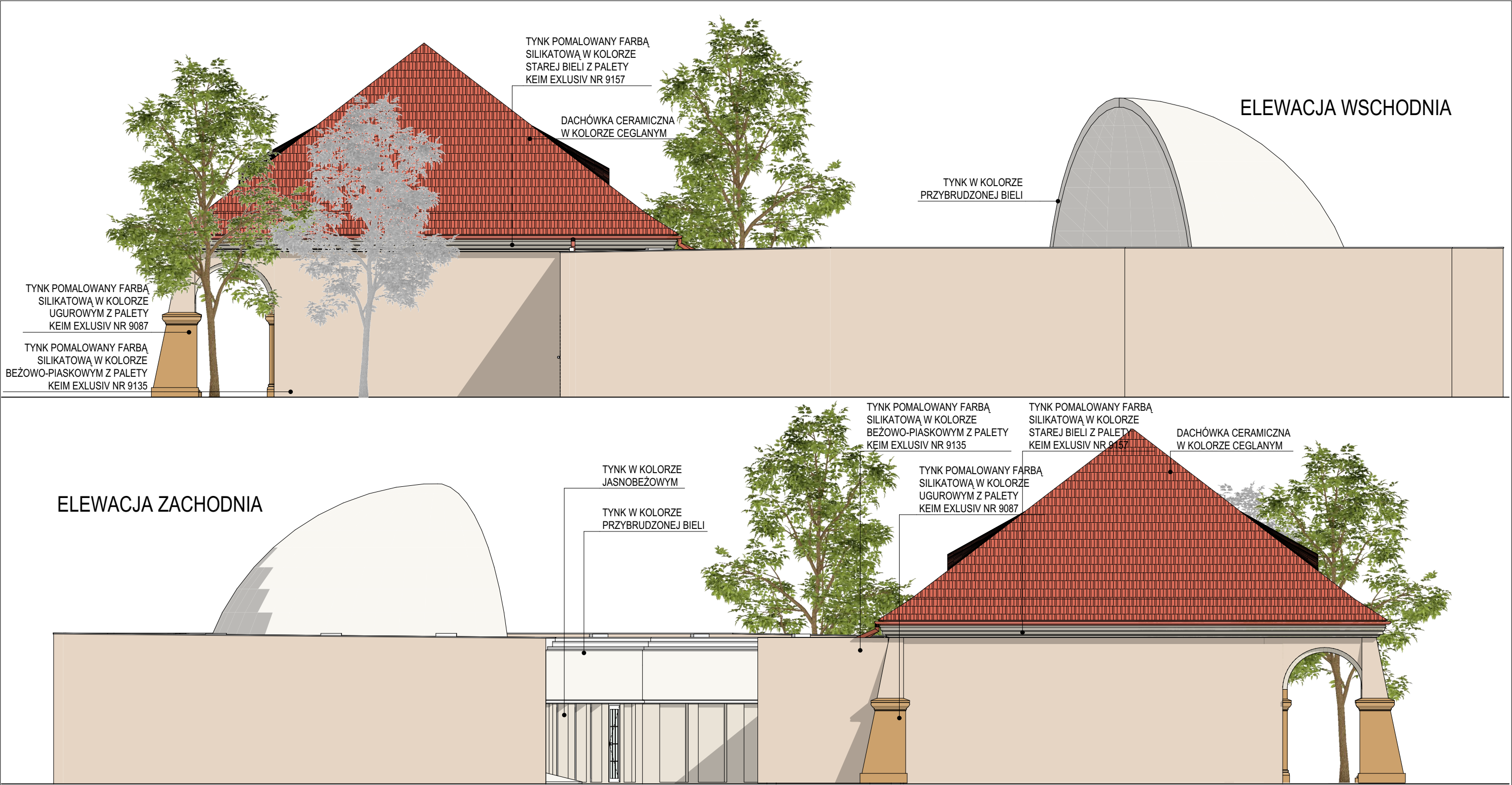
NUMER RYSUNKU

PT_AR_3.01

SKALA

1:100

NUMER STRONY



GENERALNY PROJEKTANT

ZESPÓŁ PROJEKTOWY

mgr inż. arch. Adrianna SEJBUK
nr upr. MA/129/19

mgr inż. arch. Iwona WIERZBICKA
nr upr. MA/077/2015

dr mgr inż. arch. Martyna STASINIEWSKA
asystentka projektanta

AS Arch

ul. Kutnowska 102
09-500 Gostynin
www.asarch.pl

NAZWA ZAMIERZENIA BUDOWLANEGO

Rozbudowa, przebudowa i remont budynku handlowo-usługowego ze zmianą sposobu użytkowania na budynek muzeum. Rozbudowa, nadbudowa, przebudowa oraz zmiana sposobu użytkowania budynku magazynowego na budynek magazynowo-usługowy. Budowa muszli koncertowej.

LOKALIZACJA

idektykator działki: 140401_1.0001.2823/2
Gostynin, ul. Floriańska 23

FAZA PROJEKTU

Projekt techniczno-wykonawczy

DATA

Sierpień 2023

TYTUŁ

ELEWACJA WSCHODNIA I ZACHODNIA -
BUDYNEK MUZEUM

NUMER RYSUNKU

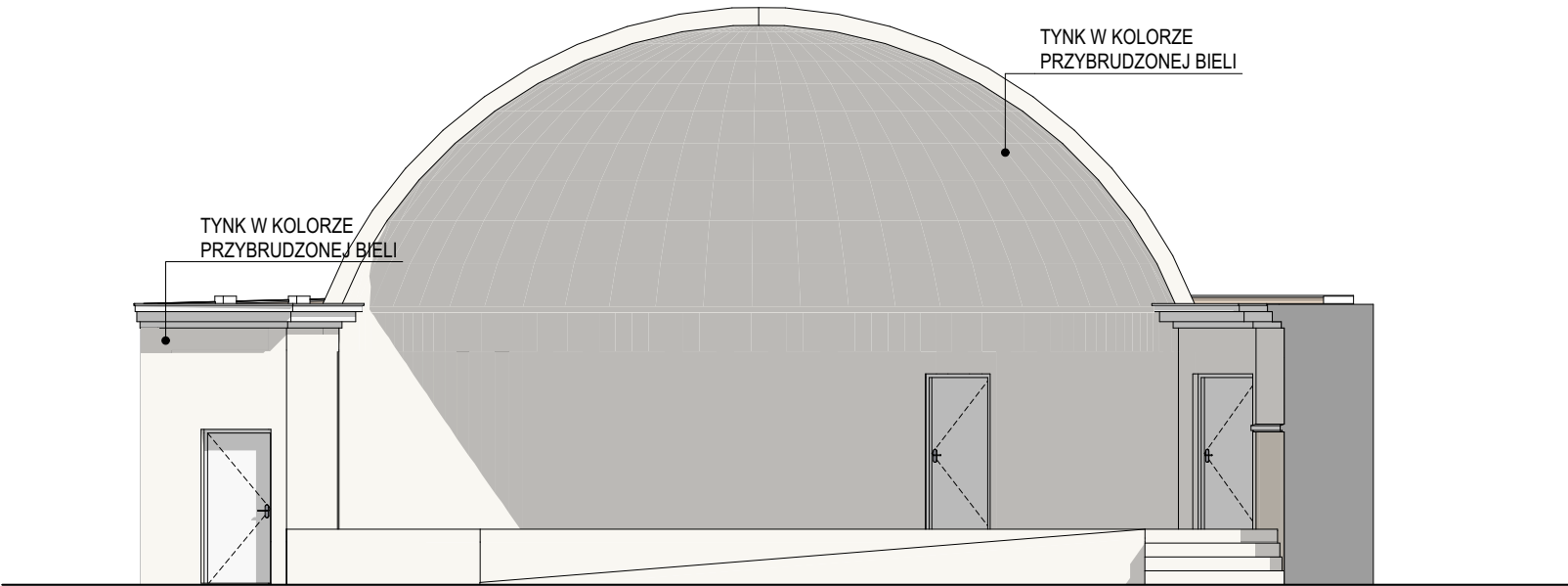
PT_AR_3.02

SKALA

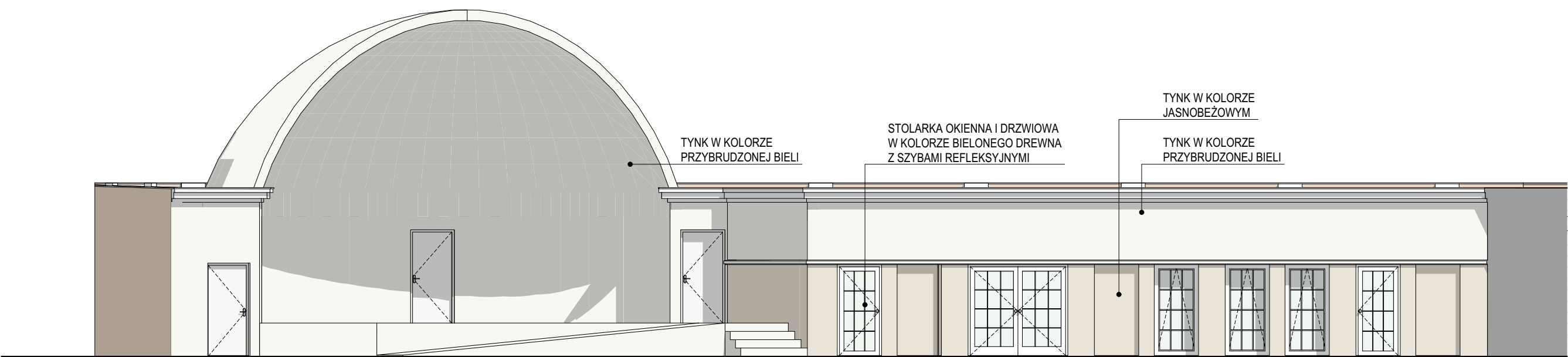
1:100

NUMER STRONY

ELEWACJA POŁUDNIOWO - WSCHODNIA



ELEWACJA POŁUDNIOWA I POŁUDNIOWO-ZACHODNIA



ELEWACJA POŁUDNIOWO-ZACHODNIA



GENERALNY PROJEKTANT

ZESPÓŁ PROJEKTOWY

mgr inż. arch. Adrianna SEJBUK
nr upr. MA/129/19

mgr inż. arch. Iwona WIERZBICKA
nr upr. MA/077/2015

dr mgr inż. arch. Martyna STASINIEWSKA
asystentka projektanta

AS Arch

ul. Kutnowska 102
09-500 Gostynin
www.asarch.pl

NAZWA ZAMIERZENIA BUDOWLANEGO

Rozbudowa, przebudowa i remont budynku handlowo-usługowego ze zmianą sposobu użytkowania na budynek muzeum. Rozbudowa, nadbudowa, przebudowa oraz zmiana sposobu użytkowania budynku magazynowego na budynek magazynowo-usługowy. Budowa muszli koncertowej.

LOKALIZACJA

idektykator działki: 140401_1.0001.2823/2
Gostynin, ul. Floriańska 23

FAZA PROJEKTU

Projekt techniczno-wykonawczy

DATA

Sierpień 2023

TYTUŁ

ELEWACJE BUD. MAGAZYNOWO-USŁUGOWEGO I MUSZLI KONCERTOWEJ

NUMER RYSUNKU

PT_AR_3.03

SKALA

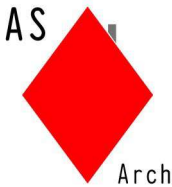
1:100

NUMER STRONY

ZESTAWIENIE STOLARKI OKIENNEJ

ID	O1	O1'	O2	O3	O3'
Liczba	22	44	3	8	1
Wymiary otworu w ścianie	90×120	88×51 ⁵	100×205	255×330	250×330
Klasa odporności ogniowej	Brak wymagań	Brak wymagań	Brak wymagań	Brak wymagań	Brak wymagań
Szkło o zwiększonej odporności (klasa P5A)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Rzut					
Elewacja od wewnątrz					

GENERALNY PROJEKTANT



AS Arch

ul. Kutnowska 102
09-500 Gostynin
www.asarch.pl

ZESPÓŁ PROJEKTOWY

mgr inż. arch. Adrianna SEJBUK
nr upr. MA/129/19

mgr inż. arch. Iwona WIERZBICKA
nr upr. MA/077/2015

dr mgr inż. arch. Martyna STASINIEWSKA
asystentka projektanta

NAZWA ZAMIERZENIA BUDOWLANEGO

Rozbudowa, przebudowa i remont budynku handlowo-usługowego ze zmianą sposobu użytkowania na budynek muzeum. Rozbudowa, nadbudowa, przebudowa oraz zmiana sposobu użytkowania budynku magazynowego na budynek magazynowo-usługowy. Budowa muszli koncertowej.

LOKALIZACJA

ideptykator działki: 140401_1.0001.2823/2
Gostynin, ul. Floriańska 23

FAZA PROJEKTU

Projekt techniczno-wykonawczy

DATA

Listopad 2023

TYTUŁ

ZESTAWIENIE STOLARKI OKIENNEJ








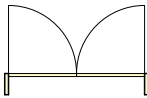
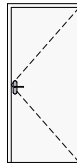
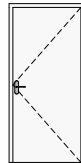
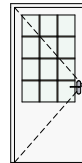
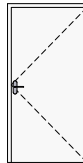
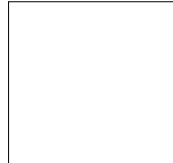
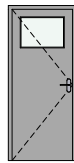
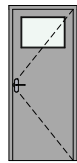
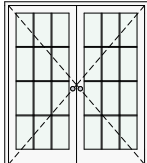
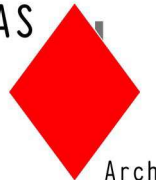
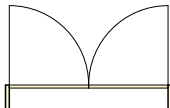
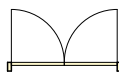
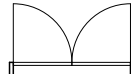
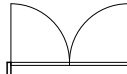
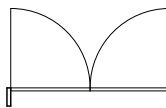
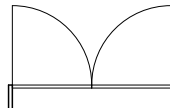
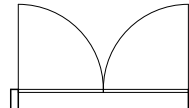
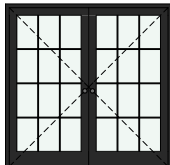
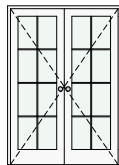
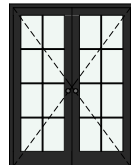
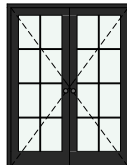
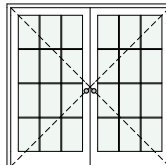
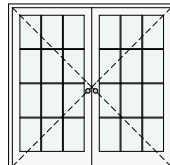
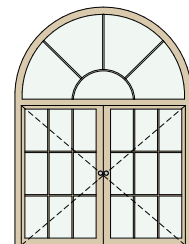

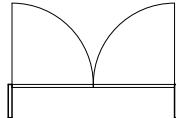

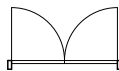
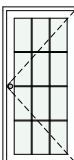
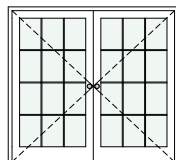
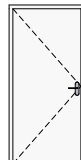
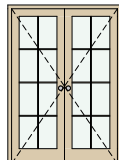
NUMER RYSUNKU

PT_AR_4.01

SKALA


NUMER STRONY

ZESTAWIENIE STOLARKI DRZWIOWEJ

ID	D1	D1	D1	D2	D3	D4	D4	D5
Liczba	1	4	6	2	3	2	3	3
Wymiary otworu w ścianie	100×210	100×210	100×210	110×210	220×215	90×205	90×205	190×215
Wymiary przejścia	90×205	90×205	90×205	100×205	220×215	80×200	80×200	180×210
Orientacja	P	P	L	P		L	P	P
Klasa odporności ogniowej	EI 30	Brak wymagań	Brak wymagań	EI 30	Brak wymagań	Brak wymagań	Brak wymagań	EI 30
Rzut								
Elewacja								
D6	D7	D8	D8	Dz1	Dz1	Dz2	<div><div><div>GENERALNY PROJEKTANT</div><div><div><div><div>AS</div><div></div><div>Arch</div></div><div><div>AS Arch</div><div>ul. Kutnowska 23</div><div>09-500 Gostynin</div><div>www.asarch.pl</div></div></div></div><div><div>ZESPÓŁ PROJEKTOWY</div><div><div>mgr inż. arch. Adrianna SEJBUK</div><div>nr upr. MA/129/19</div></div><div><div>mgr inż. arch. Iwona WIERZBICKA</div><div>nr upr. MA/077/2015</div></div><div><div>dr mgr inż. arch. Martyna STASINIEWSKA</div><div>asystentka projektanta</div></div></div></div></div>	
1	1	1	1	1	1	1		
220×215	150×210	165×215	165×215	220×215	220×215	245×330		
210×210	140×205	155×210	155×210	210×210	210×210	225×192		
P	P	L	P	L	P	P		
EI 30	EI 30	Brak wymagań	Brak wymagań	Brak wymagań	Brak wymagań	Brak wymagań		
								
								
Dz3	Dz4	Dz5	Dz6					
2	1	3	1					
100×205	225×205	100×210	150×210					
90×200	215×200	90×205	140×205					
P	L	L	L					
Brak wymagań	Brak wymagań	Brak wymagań	-					
								
								

GENERALNY PROJEKTANT

AS



Arch

AS Arch

ul. Kutnowska 102
09-500 Gostynin
www.asarch.pl

ZESPÓŁ PROJEKTOWY

mgr inż. arch. Adrianna SEJBUK
nr upr. MA/129/19

mgr inż. arch. Iwona WIERZBICKA
nr upr. MA/077/2015

dr mgr inż. arch. Martyna STASINIEWSKA
asystentka projektanta

NAZWA ZAMIERZENIA BUDOWLANEGO

Rozbudowa, przebudowa i remont budynku handlowo-usługowego ze zmianą sposobu użytkowania na budynek muzeum. Rozbudowa, nadbudowa, przebudowa oraz zmiana sposobu użytkowania budynku magazynowego na budynek magazynowo-usługowy. Budowa muszli koncertowej.

LOKALIZACJA

idektykator działki: 140401_1.0001.2823/2
Gostynin, ul. Floriańska 23

FAZA PROJEKTU

Projekt techniczno-wykonawczy

DATA

Sierpień 2023

TYTUŁ

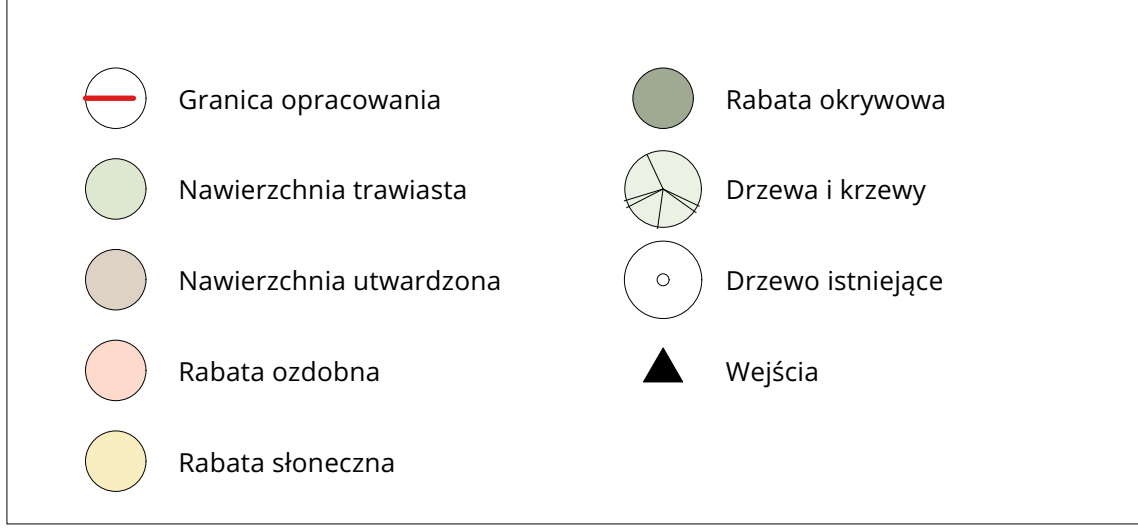
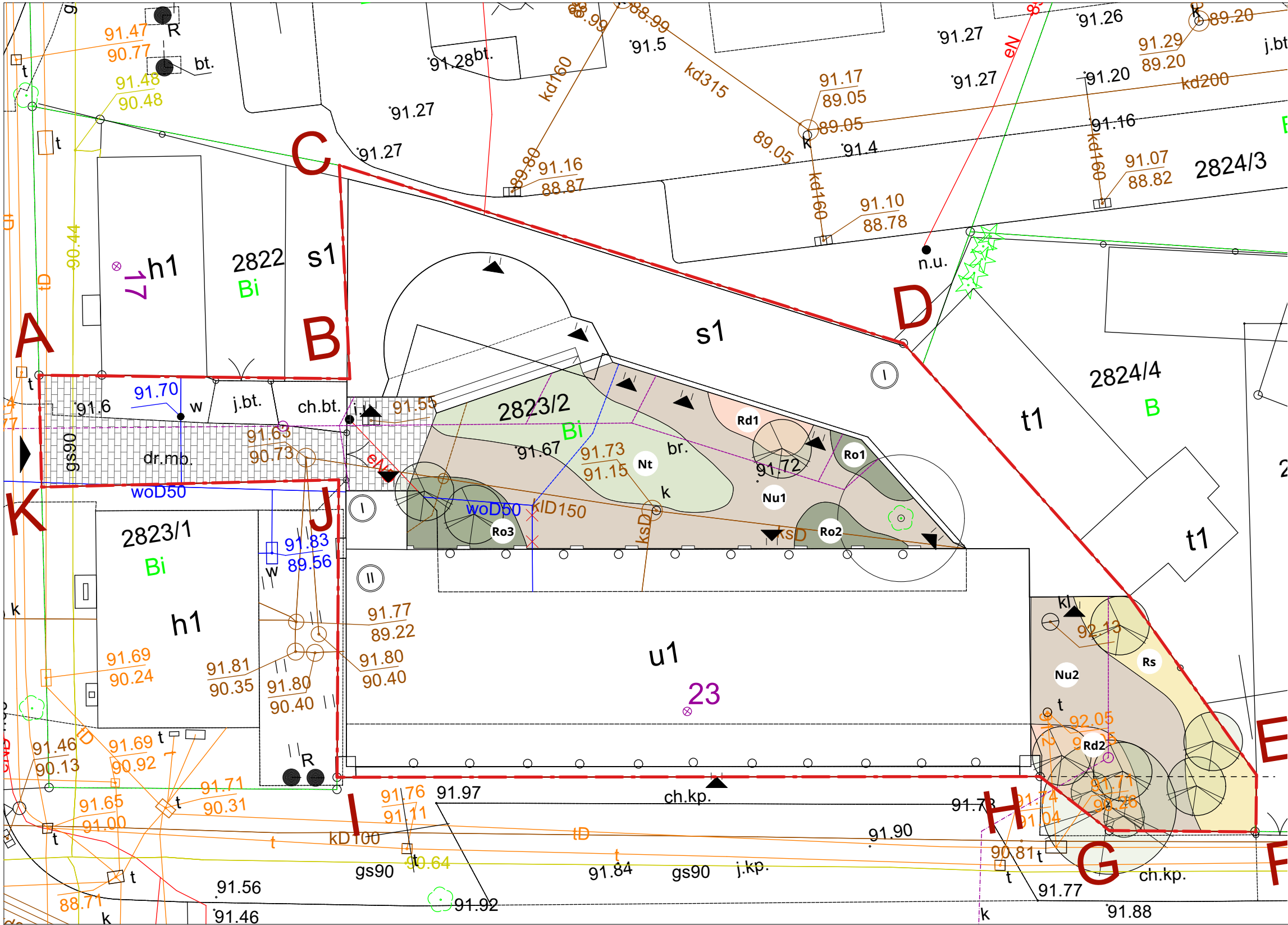
ZESTAWIENIE STOLARKI DRZWIOWEJ

NUMER RYSUNKU

PT_AR_4.02

SKALA

NUMER STRONY



Zestawienie nawierzchni	
Nt	Nawierzchnia trawiasta: 72 m ²
Nu	Nawierzchnia utwardzona: 191 m ²
Ro	Rabata okrywowa: 44 m ²
Rd	Rabata ozdobna: 39 m ²
Rs	Rabata słoneczna: 45 m ²

NAZWA ZAMIERZENIA BUDOWLANEGO

Rozbudowa, przebudowa i remont budynku handlowo-usługowego ze zmianą sposobu użytkowania na budynek muzeum. Rozbudowa, nadbudowa, przebudowa oraz zmiana sposobu użytkowania budynku magazynowego na budynek magazynowo-usługowy. Budowa muszli koncertowej.

LOKALIZACJA

idektykator działki: 140401_1.0001.2823/2
Gostynin, ul. Floriańska 23

ZAMAWIAJĄCY

AS ARCH
ul. Kutnowska 102
09-500 Gostynin
www.asarch.pl

PRACOWNIA

dookoła

Dookoła Natalia Bańdo
tel. 531 961 414
natalia.bando@gmail.com
instagram.com/do.okola

ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU

mgr inż. arch. kraj. Natalia Bańdo

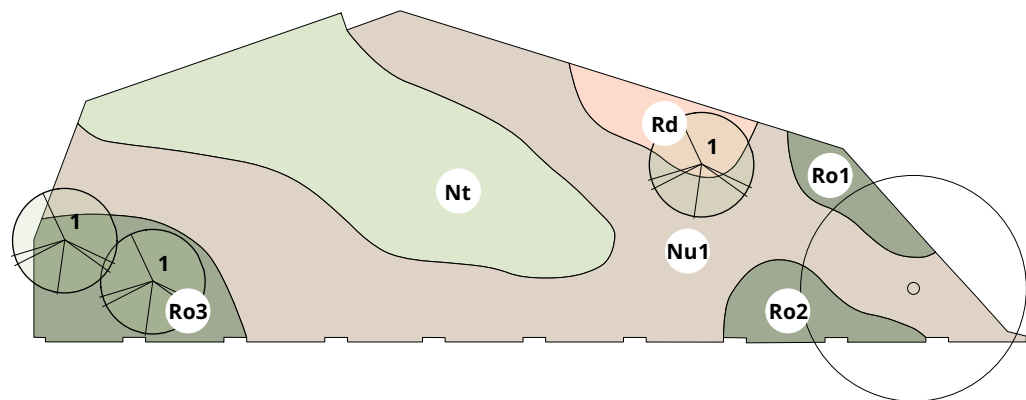
ETAP Projekt techniczny

BRANŻA arch. krajobrazu

NAZWA RYSUNKU Projekt zagospodarowania terenu

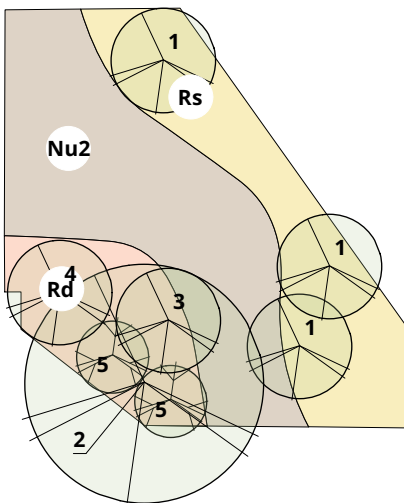
NR RYSUNKU PT_AK_01

FORMAT	DATA	SKALA
A3	08.2023	1:250



Drzewa i krzewy

- 1 Świdośliwa drzewiasta "Robin Hill" | *Amelanchier arborea* | 6 szt.
- 2 Lipa drobnolistna | *Tilia cordata* | 1 szt.
- 3 Bez czarny | *Sambucus nigra* | 1 szt.
- 4 Kalina koralowa | *Viburnum opulus* | 1 szt.
- 5 Bez lilak | *Syringa vulgaris* | 2 szt.



Rabata słoneczna | Rs

Ostnica Jana | *Stipa joannis*
Rudbekia błyskotliwa | *Rudbeckia fulgida*
Piórkówka wschodnia | *Pennisetum orientale*
Rozchodnik okazały | *Sedum spectabile*
Malwa ogrodowa | *Alcea rosea*
Gaura biała | *Gaura lindheimeri*

powierzchnia: 45 m²
ilość: 322 szt.

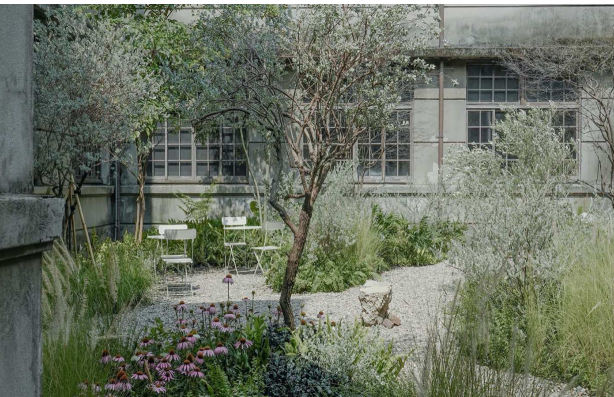


Rabata okrywowa | Ro

Turzyca wiosenna | *Carex caryophyllea*
Narecznica samcza | *Dryopteris filix-mas*
Żurawka | *Heuchera*
Trzęslica modra | *Molinia caerulea*
Bodziszek czerwony "Album" | *Geranium sanguineum*
Jęczyznik zwyczajny | *Phyllitis scolopendrium*

powierzchnia: 44 m²

Ro1: 8 m² | 57 szt.
Ro2: 11 m² | 75 szt.
Ro3: 25 m² | 175 szt.

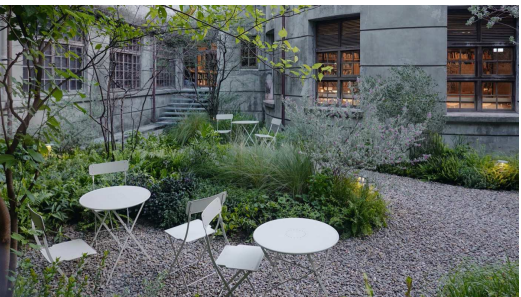


Rabata ozdobna | Rd

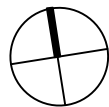
Liliowiec | *Hemerocallis*
Turzyca wiosenna | *Carex caryophyllea*
Żurawka | *Heuchera*
Jeżówka | *Echinacea*
Trzęslica modra | *Molinia caerulea*
Bodziszek czerwony "Album" | *Geranium sanguineum*

powierzchnia: 39 m²

Rd1: 11 m² | 80 szt.
Rd2: 28 m² | 196 szt.



Charakter przestrzeni



NAZWA ZAMIERZENIA BUDOWLANEGO

Rozbudowa, przebudowa i remont budynku handlowo-usługowego ze zmianą sposobu użytkowania na budynek muzeum. Rozbudowa, nadbudowa, przebudowa oraz zmiana sposobu użytkowania budynku magazynowego na budynek magazynowo-usługowy. Budowa muszli koncertowej.

LOKALIZACJA

idektykator działki: 140401_1.0001.2823/2
Gostynin, ul. Floriańska 23

ZAMAWIAJĄCY

AS ARCH
ul. Kutnowska 102
09-500 Gostynin
www.asarch.pl

PRACOWNIA

dookoła

Dookoła Natalia Bańdo
tel. 531 961 414
natalia.bando@gmail.com
instagram.com/do.okola

ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU

mgr inż. arch. kraj. Natalia Bańdo

ETAP	Projekt techniczny	
BRANŻA	arch. krajobrazu	
NAZWA RYSUNKU	Plan nasadzeń	
NR RYSUNKU	PT_AK_02	
FORMAT	DATA	SKALA
A3	08.2023	-